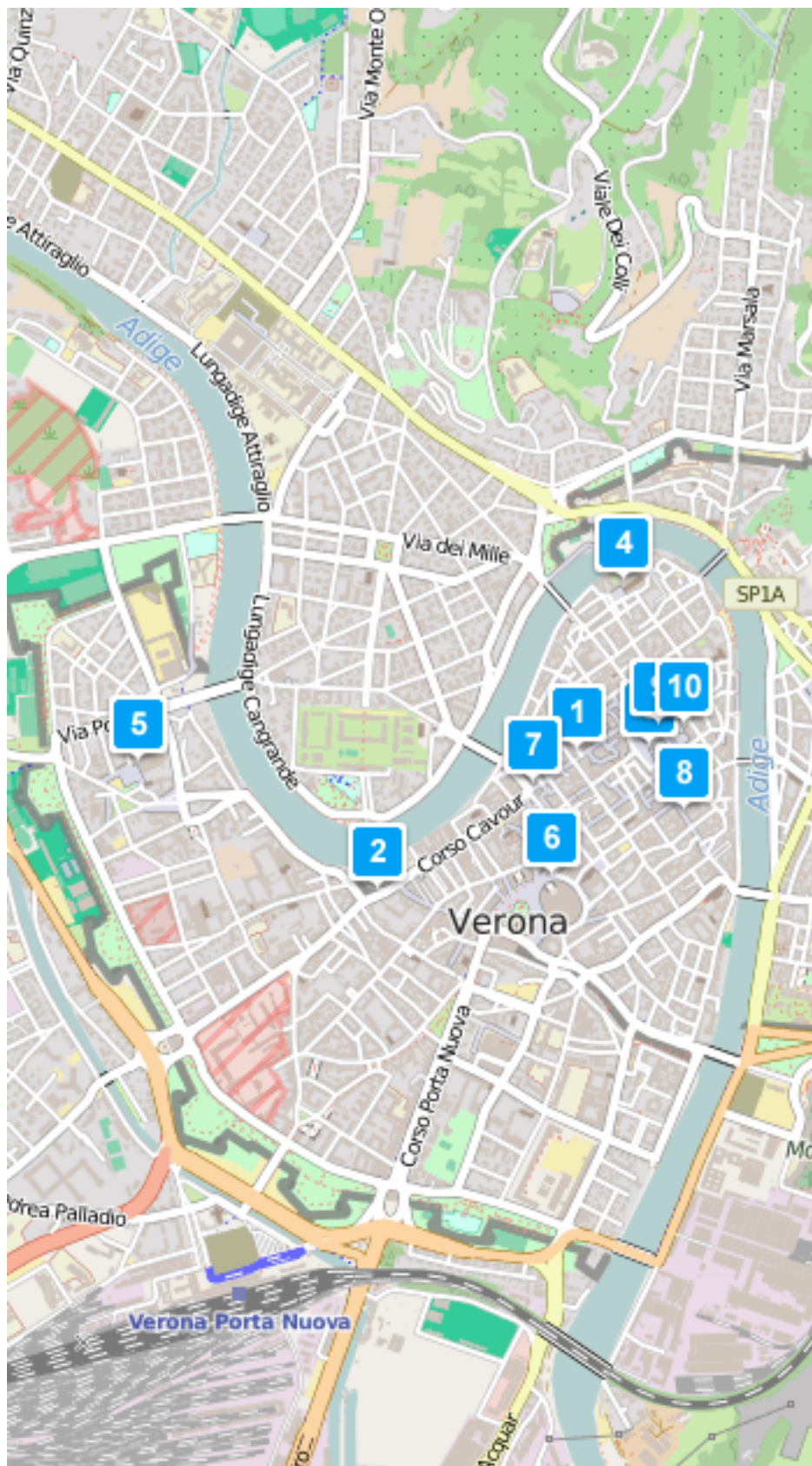




Верона

Италия



1. Виа деи Борсари
2. Замок Кастельвеккьо
3. Башня Ламберти
4. Кафедральный собор Вероны
5. Церковь Сан-Дзено Маджоре
6. Арена
7. Ворота Борсари
8. Дом Джульетты
9. Площадь Синьори
10. Церковь Санта-Мария Антика

1. Виа деи Борсари Via dei Borsari

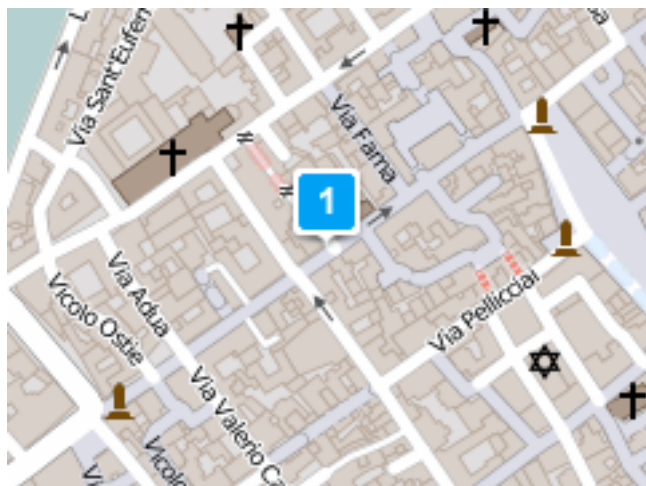


Фото: ell brown / Flickr.com

Виа деи Борсари была главной улицей Вероны во времена Древнего Рима. До сих пор на ней сохранилось множество памятников античности, что делает ее настоящим музеем под открытым небом. Любители истории могут полюбоваться мраморными барельефами и остатками колонн, которые разбросаны по обеим сторонам улицы. Главная же здешняя достопримечательность – это Ворота Борсари (Porta Borsari), построенные римлянами в I веке нашей эры.

Где эта улица...

В римские времена Виа деи Борсари называлась *Via Postumia*. В средневековье она была переименована в *Porta di San Zeno*. Своим же нынешним названием Виа деи Борсари обязана итальянскому слову «борсари» (*borsari*) – так называли таможенников, которые собирали пошлину со всех входивших и въезжавших в город с целью торговли.



Адрес:

Via dei Borsari

2. Замок Кастельвеккьо Castelvecchio



Фото: xiquinhosilva / Flickr.com

Замок Кастельвеккьо – одна из главных достопримечательностей Вероны наряду с гигантской Ареной. Построен он был в XIV веке и служил верой и правдой правителям города – Скалигерам. Внутри замка есть отличный музей, где можно посмотреть коллекцию романских скульптур и живописных полотен Пизанелло, Тинторетто, Карпаччо и многих других известных художников. А с последнего этажа есть выход на обзорную площадку, с которой открываются виды реки Адидже и города. К замку ведет укрепленный Мост Скалигеров, который составляет с ним единый ансамбль.



Адрес:

Corso Castelvecchio 5

Цена:

Вход платный - 6 евро

3. Башня Ламберти Torre dei Lamberti



Фото: Thinkstock

Самое высокое строение Вероны не всегда было таким. Знаменитая башня Ламберти, названная так в честь спонсировавшей ее постройку веронской семьи, «росла» на протяжении нескольких веков.

Остов башни был возведен на площади Эрбе, в историческом центре Вероны, в 1172 году, как пристройка к дворцу Раджоне, в котором заседал городской суд. В начале XV столетия башня была повреждена ударом молнии, но ремонт башни начался только через 45 лет. В течение столетий башня тянулась к небу, причем строители не утруждали себя подбором «аутентичного» материала. Это хорошо видно даже при беглом взгляде на башню снизу – самая старая ее часть построена из смеси кирпича и туфа, средневековая – из кирпича, а восьмиугольная колокольня на самом верху – из мрамора.

На колокольне в 1464 году были установлены два колокола (кстати, второе название Башни Ламберти – «Башня с колоколами»), которые сохранились до наших дней. Колокол Марангона звонил при пожаре, а звон Ренго оповещал о начале заседаний городского совета Вероны.

Сегодня высота башни составляет 84 метра. На ее вершине находится смотровая площадка, с которой открывается сказочный вид на черепичные крыши исторического центра Вероны. Подняться наверх можно пешком или на лифте.



Адрес:

Piazza delle Erbe

4. Кафедральный собор Вероны Duomo di Verona



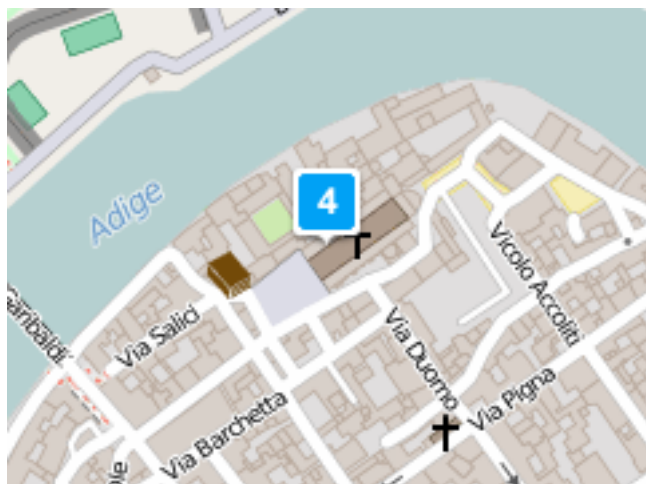
Фото: Thinkstock

Главный католический собор города, стоящий на месте древнеримского храма. Первый христианский собор, посвященный Святой Елене, был построен здесь в IV веке. Впоследствии здесь возник целый комплекс, в который входит церковь Святой Елены, небольшая капелла Сан Джованни ин Фронте, библиотека, дворик и музей каноников и собственно трехнефный собор, возведенный в XII веке и значительно перестроенный в XV и XVII веках. В церкви Святой Елены и в дворике каноников, возведенных на месте раннехристианских базилик, сохранились красивые мозаичные полы.

Входящих в храм встречают крылатые грифоны, которые держат на спинах витые колонны. Кроме них портал украшает сцена поклонения волхвов и фигуры рыцарей Роланда и Оливьера, героев эпоса «Песня о Роланде».

Внутри собора царит готика – аркады, колонны из местного красного мрамора, крестовые своды. Боковые алтари и приделы расписаны художником XVI века Джованни Фальконетто.

Кроме красивого внутреннего убранства, в соборе можно увидеть настоящие живописные шедевры эпохи Возрождения. Слева от алтаря, в капелле Картолари-Никесола, находится картина «Вознесение Девы Марии», написанная Тицианом в 1535 году. В правом нефе собора – еще одна знаменитая картина Либерале да Верона «Поклонение волхвов» и «Положение в гроб» Николо Джольфино.



Адрес:

Piazza Duomo, 21

Сайт:

<http://www.cattedralediverona.it/>

5. Церковь Сан-Дзено Маджоре

San Zeno Maggiore



Фото: DarkB4Dawn / Flickr.com

Святой Зиновий – покровитель Вероны. Поэтому не удивительно, что построенная в честь него церковь по сути является главной в городе. Ее возвели в XII веке и долго украшали, в результате чего она стала одной из самых ярких романских церквей во всей Италии. Снаружи она украшена розовыми кирпичами и светлым туфом, которые чередуются между собой. Над церковью высится 72-метровая колокольня – кампанила. Интерьер также поразителен: свод нефа (конец XIV века) выполнен в виде перевернутой вверх дном лодки и поэтому называется килевидным. Главное живописное украшение церкви – триптих Андреа Мантеньи «Дева Мария с младенцем и святыми», который художник написал в 1459 году. В крипте находится надгробие Святого Зиновия (Сан-Дзено), который был восьмым епископом Вероны в 362-380 годах нашей эры и прославился множеством благородных деяний.



Адрес:

Piazza San Zeno 2

Сайт:

<http://www.basilicasanzeno.it/>

6. Арена Arena di Verona



Фото: Thinkstock

Судьба была благосклонна к веронской Арене, построенной в I веке нашей эры, даже больше, чем к Римскому Колизею. Ее, в отличие от последнего, не растаскивали на стройматериалы, а берегли. Правда, в аркадах довольно долго квартировали сомнительные личности. Саму же Арену использовали по назначению – устраивали масштабные представления, претворяя в жизнь римский девиз «Хлеба и зрелищ».

С июня по сентябрь Арена становится местом проведения грандиозного оперного фестиваля, на котором выступают звезды уровня Пласидо Доминго. Вместимость арены – до 15 000 человек. Помимо фестиваля, Арену можно посетить и как музей под открытым небом – оценить масштабы древнеримского зодчества.



Адрес:
Piazza Bra

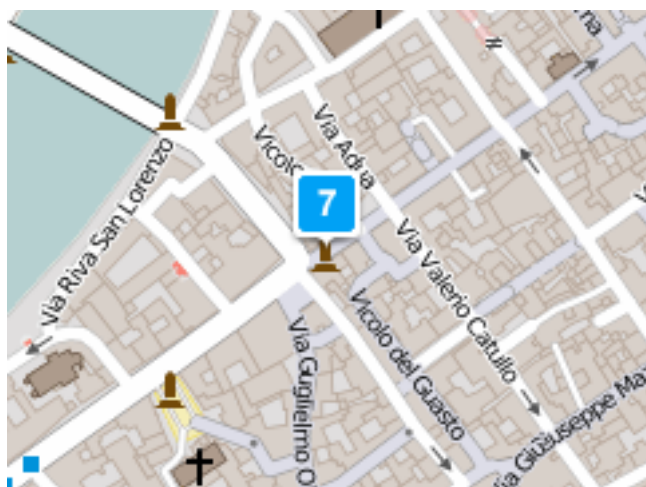
Сайт:
<http://www.arena.it/>

7. Ворота Борсари Porta Borsari



Фото: lamarora / Flickr.com

Ворота Борсари, выполненные из белого камня, были построены в середине I века нашей эры римлянами. Застава, на которой размещался римский гарнизон, охранявший вход на главную улицу Вероны, имела три яруса. Собственно ворота, сохранившиеся до наших дней – это две арки, через которые въезжали и входили в город, над ними – по 6 арочных проемов с сохранившимися украшениями и полуколоннами. Если как следует присмотреться, на фронте нижнего яруса можно отыскать хорошо сохранившуюся надпись 245 года нашей эры. Это визитная карточка города и его древнеримское название – Colonia Verona Augusta.



Адрес:

Via de Borsari 48

8. Дом Джульетты Casa di Giulietta



Фото: Thinkstock

Самый раскрученный бизнес-проект в Вероне с известным на весь мир балконом – дом Джульетты Капулетти в Вероне.

У героев трагедии Шекспира – клана Капулетти – существовали реальные прототипы, веронское семейство Даль Каппелло. Им на протяжении жизни нескольких поколений и принадлежал дом №23 по Via Cappello, на что определенно указывает родовой герб на фасаде – мраморная шляпа (cappello в переводе с итальянского и есть «шляпа»). Скорее всего, дом был построен в XIII веке, а с 1667 года, после продажи его семье Риззарди, стал постоянным двором.

Шекспир едет в Голливуд

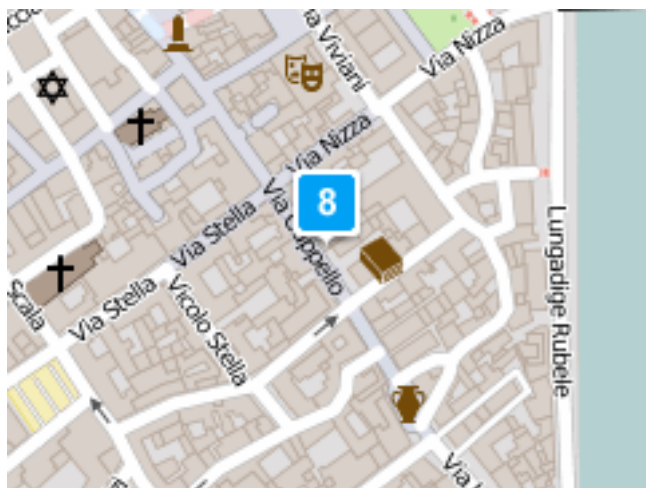
Голливудская экранизация шекспировской трагедии 1936 года (режиссер - Джордж Кьюкор) оказалась крайне успешной. И это несмотря на то, что Ромео играл 43-летний Лесли Ховард, а Джульетту – 34-летняя Норма Ширер. Съемки проходили... нет, не в Вероне, а в павильонах голливудской студии Metro-Goldwyn-Mayer.

Почти 300 лет дом медленно ветшал, пока в 1936 году, после триумфального выхода на экраны фильма Джорджа Кьюкора, городские власти не сообразили, что он может приносить выгоду. Дом Джульетты срочно отремонтировали, вернув ему «средневековый» вид, утраченный за прошедшие годы. Была перестроена «под готику» входная арка, окна второго этажа. Дом Джульетты, выстроенный в голливудском павильоне, стал образцом для настоящего дома в Вероне. Внутренний дворик дома также сделали узнаваемым, «как в кино» - в саду появилась колонна и кирпичная стена. Интерьеры дома были воссозданы по гравюрам XIV века, в комнатах появилась мебель, а на стенах – «старинные» фрески.

Начало культа

Наиболее удачная киноверсия пьесы Великого Барда, снятая итальянским режиссером Франко Дзаффирелли в 1968 году, снова снималась не в Вероне. Но именно после нее паломничество к дому Джульетты стало практически непрерывным. Бронзовая статуя Джульетты была поставлена во дворе дома в 1972 году во дворе. Говорят, если прикоснуться к правой груди юной девушки, то удача в любви никогда не оставит вас.

Самая знаменитая часть дома – балкон Джульетты – появилась в доме только в 1997 году. В его основании – резная могильная плита XIV века. Желающих постоять хоть несколько секунд на балконе было слишком много – поэтому вот уже несколько лет выход на него закрыт. Зато можно совершенно бесплатно поцеловаться под балконом. Возникло поверье, что те, кто сделала это, уже никогда не расстанутся. Для более прагматичных влюбленных, предпочитающих официальную регистрацию отношений, существует возможность заключить брак в доме Капулетти. Переодетые в средневековые костюмы современные Ромео и Джульетты получают официальный документ, «подписанный» Монтеки и Капулетти. Это удовольствие стоит 1000 евро. Вдвое дешевле обойдется надпись на стене популярного дома: с 2012 года власти Вероны штрафуют за это на 500 евро.



Адрес:

Via Cappello, 23

Часы работы:

вт-вс: 8.30-19.30 / пн: 13.45-19.30

Цена:

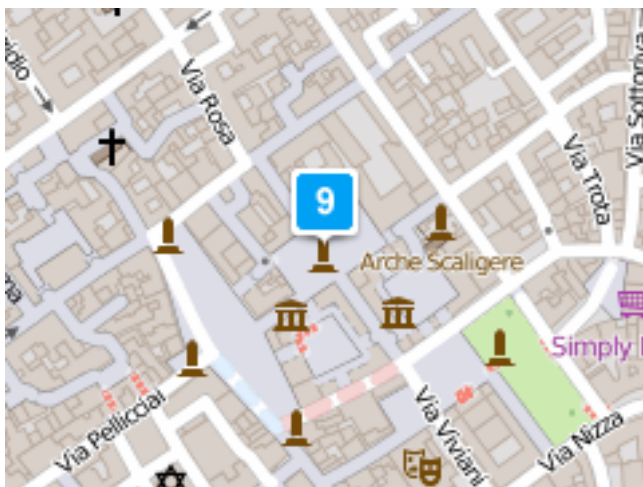
Вход платный - 4 евро для взрослых, 3 евро для студентов, 1 евро для детей.

9. Площадь Синьори Piazza dei Signori



Фото: ladyous / Flickr.com

Площадь Синьори – пожалуй, самая красивая в Вероне. А еще это административный центр города. По ее периметру расположились 4 выдающихся здания – дворец Скалигеров, Дворец муниципалитета, Дворец городского совета, бывший в свое время библиотекой и пинакотеккой, а также настоящая маленькая крепость с сохранившейся угловой башней – Дворец Капитанов и городская тюрьма. Помимо дворцов, на площади есть прекрасный памятник Данте, у которого назначают встречи влюбленные и находят друг друга потерявшиеся туристы. Здесь же находится Башня Ламберти, с которой открываются великолепные виды на весь город.



Адрес:

Piazza dei Signori

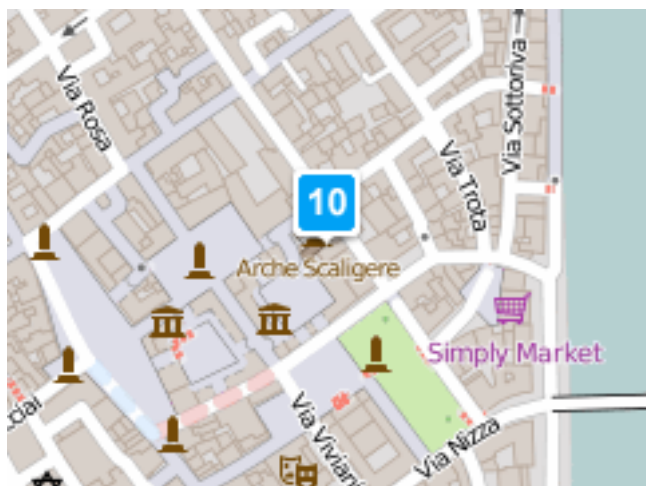
10. Церковь Санта-Мария Антика Chiesa di Santa Maria Antica



Фото: YuKengShih / Flickr.com

Церковь Санта-Мария Антика (antica означает «старая») – одна из самых старинных и почитаемых в Вероне. Самое первое здание на этом месте было построено в VII веке, но его разрушило землетрясение 1117 года. Трехнефная базилика, бывшая когда-то белоснежной, была построена и освящена в 1185 году и дошла до наших дней, почти не изменившись.

Знаменитая династия Скалигеров, правившая Вероной более ста лет, использовала церковь как семейную капеллу. И сейчас рядом с базиликой можно осмотреть знаменитые арки Скалигеров – семейные надгробия в готическом стиле. Надгробие самого выдающегося представителя семьи, Канграде I делла Скала, под покровительством которого в Вероне расцвели поэзия и искусство, находится у входа в церковь.



Адрес:

Via Arche Scaligere 3